

# Evaluation, Livret scolaire unique, Diplôme national du brevet

Octobre 2016

# Evaluation, LSU, DNB

- Introduction: les enjeux de l'évaluation
- Socle, compétences, programmes
- Livret scolaire unique
- Les parcours
- Le DNB
- Le CFG

# Evaluation, livret scolaire, DNB

- Décret n° 2015-1929 du 31-12-2015 et arrêté du 31-12-2015 relatifs à l'évaluation des acquis des élèves et au livret scolaire unique – (BOEN N° 3 du 21-01-2016)
- Arrêté du 31-12-2015 relatif aux modalités d'attribution du DNB (BOEN N° 3 du 21-01-2016)
- Note de service n° 2016-063 du 06-04-2016 relative aux modalités d'attribution du DNB à compter de la session 2017 (BOEN n° 14 du 08-04-2016)
- Note de service n° 2016-144 du 28-09-2016 relative à l'élaboration des épreuves écrites-session 2017 (BOEN n° 35 du 29-09-2016)

# Objectifs de l'évaluation

- Faire évoluer et diversifier les modalités de **notation** et d'évaluation ;
- Eviter une « **notation**-sanction » à faible valeur pédagogique ;
- Privilégier une évaluation positive, **simple** et lisible, **valorisant les progrès**, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles ;
- **Mesurer** le **degré** d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la **progression** de l'élève.

# Evaluation, LSU, DNB

- Introduction : les enjeux de l'évaluation
- **Socle, compétences, programmes**
- Livret scolaire unique
- Les parcours
- Le DNB
- Le CFG

# Domaines du socle

- **Domaine 1: les langages pour penser et communiquer**

4 composantes:

Langue française à l'oral et à l'écrit

Langue étrangère et éventuellement régionale

Langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Langages des arts et du corps

- **Domaine 2: les méthodes et outils pour apprendre**

- **Domaine 3: la formation de la personne et du citoyen**

- **Domaine 4: les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- **Domaine 5: les représentations du monde et l'activité humaine**

# Programmes, socle, évaluation

Evaluation facilitée car les programmes sont écrits en référence au socle

Le volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun

Le volet 3 : les enseignements

Pour chacun, figurent les compétences travaillées corrélées aux domaines du socle en introduction ; puis au cœur du programme, pour chaque compétence, sont précisés les niveaux attendus et les connaissances et compétences associées.

# Présentation identique des programmes

- Préambule
- Compétences travaillées
- Thèmes
  - Attendus de fin de cycle

**Connaissances et compétences associées**

**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**

- Repères de progressivité
- Croisements entre enseignements



# Exemples de compétences travaillées

## **Français** : Comprendre et s'exprimer à l'oral

- » Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- » S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
- » Participer de façon constructive à des échanges oraux.
- » Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

*Domaines du socle : 1, 2, 3*

## **Arts plastiques** : Expérimenter, produire, créer

- » Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.
- » S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.
- » Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique...

*Domaines du socle : 1, 2, 4, 5*

# Exemple en physique-chimie

Mouvement et interaction.

Attendus de fin de cycle

- » Caractériser un mouvement.
- » Modéliser une interaction par une force caractérisée par un point d'application, une direction, un sens et une valeur.

# Exemple en physique-chimie

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

## Caractériser un mouvement

Caractériser le mouvement d'un objet.

Utiliser la relation liant vitesse, distance et durée dans le cas d'un mouvement uniforme.

- » Vitesse : direction, sens et valeur.
- » Mouvements rectilignes et circulaires.
- » Mouvements uniformes et mouvements dont la vitesse varie au cours du temps en direction ou en valeur.
- » Relativité du mouvement dans des cas simples.

L'ensemble des notions de cette partie peut être abordé à partir d'expériences simples réalisables en classe, de la vie courante ou de documents numériques. Utiliser des animations des trajectoires des planètes, qu'on peut considérer dans un premier modèle simplifié comme circulaires et parcourues à vitesse constante.

Comprendre la relativité des mouvements dans des cas simples (train qui démarre le long d'un quai) et appréhender la notion d'observateur immobile ou en mouvement.

# Des programmes de cycles

- Eviter la juxtaposition des savoirs,
- Mieux tenir compte des apprentissages réels
- Mettre en œuvre des programmations spirales
- Favoriser l'école inclusive

# Compétences évaluées en mathématiques

	Domaine 1 Langages pour penser et communiquer	Domaine 2 Méthodes et outils pour apprendre	Domaine 3 Formation de la personne et du citoyen	Domaine 4 Systèmes naturels et techniques	Domaine 5 Représentations du monde et de l'activité humaine
Chercher	...	Extraire d'un document les informations utiles	Extraire d'un document les informations utiles	S'engager dans une démarche scientifique	...
Modéliser	Traduire en langage mathématique une situation réelle	...	...	Comprendre et utiliser une simulation numérique	Valider ou invalider un modèle
Représenter	...	Choisir et mettre en relation des cadres pour traiter un problème	Représenter des données sous forme d'une série statistique	Produire et utiliser plusieurs représentation des nombres	Utiliser, produire et mettre en relation des représentations de solides
Raisonner	Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose	Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche	Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui	...	Passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements
Calculer	Calculer en utilisant le langage algébrique (lettres, symboles, etc.)	...	Contrôler la vraisemblance de ses résultats	Calculer en utilisant à bon escient différents outils et techniques	...
Communiquer	Distinguer des spécificités du langage mathématique par rapport à la langue française	...	Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif	...	...

# Un exemple en français (1)

Compétences travaillées	Domaines du socle
<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> <li>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.</li> </ul>	1, 2, 3
<b>Lire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> <li>Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>Élaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul>	1, 5
<b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.</li> <li>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.</li> <li>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.</li> </ul>	1
<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</li> <li>Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.</li> <li>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> <li>Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.</li> <li>Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> <li>Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</li> <li>Utiliser des repères étymologiques et d'histoire de la langue.</li> </ul>	1, 2
<b>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.</li> <li>Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.</li> </ul>	1, 5

## LANGAGE ORAL

Attendus de fin de cycle

- Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).
- Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue).
- Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.
- Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.

### Connaissances et compétences associées

#### Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes

- Identification des visées d'un discours oral, hiérarchisation des informations qu'il contient, mémorisation des éléments importants.
- Distinction de ce qui est explicite et de ce qui est sous-entendu dans un propos.

#### S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire

##### ➤ Pratiquer le compte-rendu

- Connaissance des fonctions et formes du compte rendu.
- Usage efficace des documents servant de supports à l'exposé.

##### ➤ Raconter une histoire

- Connaissance des techniques du récit oral.

##### ➤ Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue

- ▲ Emploi d'un vocabulaire précis et étendu.

#### Participer de façon constructive à des échanges oraux

##### ➤ Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche

- ▲ Connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse.

##### ➤ Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur

- Connaissance de techniques argumentatives.

##### ➤ Animer et arbitrer un débat

#### Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

- Ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle.
- Techniques multimodales (textes, sons et images).

# Un exemple en français (2)

Compétences travaillées	Domaines du socle
<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> <li>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.</li> </ul>	1, 2, 3
<b>Lire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> <li>Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>Élaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul>	1, 5
<b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.</li> <li>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.</li> <li>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.</li> </ul>	1
<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</li> <li>Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.</li> <li>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> <li>Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.</li> <li>Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> <li>Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</li> <li>Utiliser des repères étymologiques et d'histoire de la langue.</li> </ul>	1, 2
<b>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.</li> <li>Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.</li> </ul>	1, 5

## LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

Attendus de fin de cycle

- Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique).
- Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples.
- Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel.
- Lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture.

### Lire des textes variés avec des objectifs divers

- Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi
- Adapter sa lecture aux supports et aux modes d'expression
- Reconnaître les implicites d'un texte et faire les inférences et hypothèses de lecture nécessaires
- Recourir à des stratégies de lecture diverses
  - Éléments de cohérence d'un texte.
  - Références culturelles des textes.
  - Nature des documents.
  - Identification des codes linguistiques de l'école.

### Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires

- Caractéristiques des différents documents étudiés (scientifiques, médiatiques, composites...).
- Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées empruntées à la peinture, aux arts plastiques, à la photographie, à la publicité et au cinéma en fondant sa lecture sur quelques outils d'analyse simples
- Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel
  - Éléments d'analyse de l'image.
  - Relation entre textes littéraires, images illustratives et adaptations cinématographiques.

### Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art

- Différents genres littéraires.
- Caractéristiques et enjeux de l'environnement médiatique et numérique.
- Les œuvres majeures depuis l'Antiquité, leur contexte et le dialogue entre les arts.

### Élaborer une interprétation de textes littéraires

- Formuler des impressions de lecture
- Percevoir un effet esthétique et en analyser les sources
- Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques
  - Notions d'analyse littéraire.
  - Procédés stylistiques.
  - Éléments d'histoire littéraire et d'histoire.
  - Éléments d'analyse d'œuvres théâtrales, cinématographiques, picturales, musicales.

# Education musicale

## Approche spiralaire des compétences et progressivité des apprentissages

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Dominante	
Chanter	Chanter et interpréter	Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création	Produire	
Écouter, comparer	Écouter, comparer et commenter	Écouter, comparer, construire une culture musicale commune		Percevoir
Explorer et imaginer	Explorer, imaginer et créer	Explorer, imaginer, créer et produire	Produire	
Échanger, partager	Échanger, partager et argumenter	Échanger, partager, argumenter et débattre		Percevoir



# Toutes les matières contribuent à tous les domaines

## Domaine 1 : DES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

Champ 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit **FRANÇAIS HISTOIRE GEOGRAPHIE PHYSIQUE-CHIMIE**

Champ 2 : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère **LANGUES VIVANTES ETRANGERES**

Champ 3 : Comprendre s'exprimer en utilisant des langages mathématiques, scientifiques et informatiques **HISTOIRE GEOGRAPHIE PHYSIQUE-CHIMIE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE TECHNOLOGIE MATHEMATIQUES** EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

Champ 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps **FRANÇAIS ARTS PLASTIQUES EDUCATION MUSICALE HISTOIRE DES ARTS EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

## Domaine 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

**FRANÇAIS LANGUES VIVANTES ETRANGERES ARTS PLASTIQUES EDUCATION MUSICALE HISTOIRE DES ARTS EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE HISTOIRE GEOGRAPHIE PHYSIQUE-CHIMIE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE TECHNOLOGIE MATHEMATIQUES** EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

## Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

**FRANÇAIS LANGUES VIVANTES ETRANGERES ARTS PLASTIQUES EDUCATION MUSICALE HISTOIRE DES ARTS EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE HISTOIRE GEOGRAPHIE PHYSIQUE-CHIMIE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE TECHNOLOGIE MATHEMATIQUES** EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

## Domaine 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES

**ARTS PLASTIQUES EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE PHYSIQUE-CHIMIE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE TECHNOLOGIE MATHEMATIQUES**

## Domaine 5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE

**FRANÇAIS LANGUES VIVANTES ETRANGERES ARTS PLASTIQUES EDUCATION MUSICALE HISTOIRE DES ARTS EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE HISTOIRE GEOGRAPHIE PHYSIQUE-CHIMIE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE TECHNOLOGIE MATHEMATIQUES** EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

# Evaluation, LSU, DNB

- Introduction : les enjeux de l'évaluation
- Socle, compétences, programmes
- **Livret scolaire unique**
- Les parcours
- Le DNB
- Le CFG

# Les contenus du livret scolaire

- Bilans de fin du cycle précédent
- En première année de cycle, bilans périodiques du cycle précédent
- Bilans périodiques du cycle en cours
- Attestations déjà obtenues: PSC1 (premiers secours), ASSR1 et 2 (sécurité routière), AER (éducation à la route), ASSN (savoir nager)

# Renseignements devant figurer sur les bilans périodiques

- Dans chaque domaine d'enseignement :

Principaux éléments du programme travaillés


Acquis, progrès, difficultés éventuelles de l'élève

Positionnement

*Annexe de correspondance jointe pour favoriser le dialogue avec les familles*

# Bilan périodique

Page : 1 sur 3 Zoom automatique



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

[Académie]  
[Collège]  
[Adresse]  
[Code postal] [Ville]  
[Téléphone]  
[Courriel]

CP	CE1	CE2	
CM1	CM2	6 <sup>e</sup>	
Cycle 4	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>

[Logo/Visuel  
de l'établissement]

**Année scolaire [aaaa – aaaa]**

**Période**

**[Prénom] [NOM]**  
Né(e) le [jj/mm/aaaa]

Professeur principal : [Civ] [NOM]

Adresse des responsables légaux

### Suivi des acquis scolaires de l'élève

		Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement * Note de l'élève
ments es	Education physique et sportive (civ - nom)	-		
	Arts plastiques (civ - nom)	-		

# Principaux éléments du programme travaillés : exemples proposés sur Eduscol

EPS	Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance Demi-fond S'engager dans un travail de préparation individuel ou collectif
Arts plastiques	Exemple en Arts plastiques Mettre en œuvre un projet artistique L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur
Education musicale	Explorer, imaginer, créer et produire Décrire une œuvre d'art par ses dimensions matérielles, formelles, de sens et d'usage en employant un lexique adapté
Français	S'exprimer de façon maîtrisée Exploiter de lectures pour enrichir son écrit

# Principaux éléments du programme travaillés : exemples proposés sur Eduscol

Histoire-géographie, enseignement moral et civique	Ordonner des faits les uns par rapport aux autres Civils et militaires dans la première guerre mondiale
Anglais LV1	[niveau A2] Ecrire un texte court et articulé simplement [niveau A1] Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
Italien LV2	[niveau A1] Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes [niveau A1] Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi
SVT	Impacts de l'action humaine Mettre en relation des faits et établir des relations de causalité S' approprier des outils et des méthodes Comportements responsables

# Principaux éléments du programme travaillés: exemples proposés sur Eduscol

Mathématiques	Représenter l'espace
Technologie	Réaliser des applications web Mobiliser les outils numériques Réaliser un prototype
Physique-chimie	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Transformations chimiques



# Aider les parents à comprendre l'évaluation

une activité de Technologie portant sur les transports et abordant les compétences travaillées "*Réaliser, de manière collaborative, le prototype de tout ou partie d'un objet pour valider une solution*" et "*Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet*"

➤ "Réaliser collectivement le prototype d'un moyen de transport" et "Présenter à l'oral les solutions techniques imaginées".

➤ Pour que les parents puissent trouver l'activité dans le classeur, cette dernière devra faire apparaître le thème "Transport" et les compétences travaillées dans l'en-tête des documents.

# Positionnement

- Notation au sens large (note, niveau du cadre européen, forme de restitution alphanumérique ...)
  - Positionnement sur une échelle à quatre niveaux pour les objectifs d'apprentissage :  
« non atteints - partiellement atteints – atteints – dépassés »
- Tout autre positionnement respectant une échelle à quatre niveaux

# Bilan périodique

Page : 2 sur 3 Zoom automatique

**Enseignements pratiques interdisciplinaires : projets réalisés et implication de l'élève**

[Intitulé de l'EPI]  
[Thématique interdisciplinaire]  
[Civ-Nom - Disc. / + ajouter un enseignant]

[Intitulé de l'EPI]  
[Thématique interdisciplinaire]  
[Civ-Nom - Disc. / + ajouter un enseignant]

**Accompagnement personnalisé : actions réalisées et implication de l'élève**

[Intitulé de l'action]  
[Civ-Nom - Disc. / + ajouter un enseignant]

[Intitulé de l'action]  
[Civ-Nom - Disc. / + ajouter un enseignant]

**Parcours éducatifs : projet(s) mis en œuvre et implication de l'élève**

Parcours Avenir :

Parcours citoyen :

Parcours d'éducation  
artistique et culturelle :

Parcours éducatif de santé :

Modalités spécifiques d'accompagnement (le cas échéant) \*\*\*

**Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences**

FR 100% 09:47 06/10/2016

# Bilan périodique

Page : 2 sur 3 Zoom automatique

## Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Synthèse de l'évolution des acquis scolaires et conseils pour progresser :

## Communication avec la famille

Vie scolaire (assiduité, ponctualité ; respect du règlement intérieur ; participation à la vie de l'établissement) :	Date, nom et signature du chef de l'établissement
Retards : [ ] Absences justifiées par les responsables légaux : [ ] demi-journées Absences non justifiées par les responsables légaux : [ ] demi-journées Nombre d'heures de cours manquées du fait de ses absences, justifiées ou non justifiées : [ ] heure(s)	
	Date, nom et signature des responsables légaux

FR 100%

09:49  
06/10/2016

# Bilan de fin de cycle 4

## Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale				
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
Les méthodes et outils pour apprendre				
La formation de la personne et du citoyen				
Les systèmes naturels et les systèmes techniques				
Les représentations du monde et l'activité humaine				

## Synthèse des acquis scolaires de l'élève en fin de cycle 4

# Echelle de référence à quatre échelons

- Niveau apprécié par le conseil de classe de troisième du troisième trimestre ;
- Niveau résultant de la synthèse des évaluations des enseignants de ce niveau ainsi que de celles menées antérieurement durant les deux premières années du cycle 4 ;
- Harmonisation résultant d'une concertation des disciplines menée sous la responsabilité des professeurs principaux.

# Echelle de référence à quatre échelons

- 1: « maîtrise insuffisante »: compétences non acquises au regard du cycle considéré.
  - 2: « maîtrise fragile »: savoirs ou compétences qui doivent encore être étayés.
  - 3: « maîtrise satisfaisante »: niveau attendu de fin de cycle (ce qui permet de valider à la fin du cycle 4 l'acquisition du socle).
  - 4: « très bonne maîtrise »: maîtrise parfaitement affirmée de la compétence qui va au-delà des attentes pour le cycle
- « *Un domaine ou une composante du premier domaine du socle commun est maîtrisé(e) à compter de l'échelon 3 de l'échelle de référence* » (citation éducol)

# Evaluation du niveau de maîtrise des compétences du socle commun

- Une évaluation globale fixée en conseil de classe du troisième trimestre de troisième mais menée tout au long du cycle dans différentes situations d'apprentissage :
  - Observations des capacités des élèves
  - Activités écrites ou orales
  - Activités individuelles ou collectives
  - Activités formalisées ou non dans des situations ponctuelles d'évaluation



# Des bulletins au bilan

- Des ressources à venir :

« Des ressources seront proposées pour aider les équipes pédagogiques à mieux cerner ce que l'on attend d'un élève **au niveau 3** ("maîtrise satisfaisante"). Elles constitueront des références sur lesquelles les enseignants pourront s'appuyer pour **déterminer le positionnement de l'élève, au regard de son degré de maîtrise des compétences du socle commun à la fin de chaque cycle.**

Ces ressources viseront notamment à éclairer le lien existant entre l'activité ordinaire d'évaluation menée par chaque enseignant dans sa pratique habituelle et le constat qu'il doit poser, en fin de cycle, sur le degré de maîtrise des compétences du socle auxquelles son enseignement contribue.

A l'instar des ressources d'accompagnement des programmes, les ressources seront mises en ligne progressivement à compter de la rentrée scolaire de septembre 2016. »

# Evaluation, LSU, DNB

- Introduction : les enjeux de l'évaluation
- Socle, compétences, programmes
- Livret scolaire unique
- **Les parcours**
- Le DNB
- Le CFG

# Les parcours

	Avenir	Citoyen	Education artistique et culturelle	Education à la santé
<b>Références texte</b>	arrêté du 1-7-2015 B.O. n° 28 du 9-7-2015	circulaire du 20-6-2016 B.O. n° 25 du 23-6-16	arrêté du 1-7-2015 B.O. n° 28 du 9-7-2015	circulaire du 28-1-2016 B.O. n° 5 du 4-2-2016
<b>Public</b>	6 <sup>ème</sup> à terminale (tous les élèves y compris SEGPA)	de l'école au lycée	de l'école au lycée	de l'école au lycée
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*comprendre le monde économique et professionnel,</li> <li>*connaître la diversité des métiers et des formations,</li> <li>*développer son sens de l'engagement et de l'initiative</li> <li>*élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle et, éventuellement le réorienter tout au long de sa vie, en fonction des mutations du monde économique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*comprendre le sens de la notion de citoyenneté</li> <li>*donner envie de l'exercer pleinement.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* faire acquérir à chaque élève les connaissances, les compétences et la culture lui permettant de prendre en charge sa propre santé de façon autonome et responsable en référence à la mission émancipatrice de l'école ; l'éducation à la santé est l'une des composantes de l'éducation à la citoyenneté ;</li> <li>* mettre en œuvre dans chaque école et dans chaque établissement des projets de prévention centrés sur les problématiques de santé, notamment celles susceptibles d'avoir un effet sur la réussite scolaire ;</li> <li>* créer un environnement scolaire favorable à la santé et à la réussite scolaire de tous les élèves.</li> </ul>

# Une tentative de définition

- Un parcours est un processus guidé et progressif qui offre à chacun la possibilité, par la découverte et l'expérimentation, de mobiliser, développer et renforcer ses compétences.
- Les parcours éducatifs permettent l'articulation et la mise en cohérence entre les enseignements réalisés dans la classe et les actions menées dans les temps périscolaire et extrascolaire. Ils s'inscrivent dans la durée du cycle et favorisent la continuité entre les cycles. Leur mise en œuvre implique de développer des projets partagés et territoriaux avec des partenaires extérieurs

# Points de vigilance

## EVITER :

- le morcellement,
- le saupoudrage,
- les répétitions.

## FAVORISER

- l'anticipation,
- la progressivité (tient compte des possibilités des élèves, veille à ce que les acquis de chaque projet s'appuient sur ceux des projets précédents et puissent être valorisés dans les projets à venir),
- la cohérence.

# Deux aspects du parcours

- Le parcours qu'on prépare pour l'élève et qu'on souhaite le voir emprunter
- Le parcours que l'élève vit réellement, fait de rencontres préparées par l'équipe éducative mais aussi de rencontres plus personnelles ; l'équipe l'aidera à prendre conscience de ce parcours, à relier les étapes...

# Caractéristiques communes aux parcours

- la durée
- la lisibilité (explicitation aux élèves, information aux parents, intégration au projet d'école ou d'établissement)
- le lien avec le socle
- des démarches pédagogiques actives
- l'importance des visites, des rencontres, du tissu local
- la prise en compte d'expériences hors la classe voire hors l'école
- l'autonomie et la réflexivité des élèves
- l'évaluation
- le travail d'équipe
- les partenariats
- l'application Folios

# Les ressources

- Les textes officiels
- Parcours Avenir (guide pour le chef d'établissement et fiches pédagogiques)

<http://eduscol.education.fr/cid54908/ressources-pour-le-parcours-avenir.html>

- Parcours d'éducation artistique et culturelle (guide pour la mise en œuvre du parcours et charte pour l'éducation artistique et culturelle)

<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>

- Parcours citoyen et d'éducation à la santé (guides à venir, infographie synthétique pour le parcours citoyen)


<http://www.gouvernement.fr/partage/3180-le-parcours-citoyen>



# Evaluation, LSU, DNB

- Introduction : les enjeux de l'évaluation
- Socle, compétences, programmes
- Livret scolaire unique
- Les parcours
- **Le DNB**
- Le CFG

# Brevet des collèges



[Académie]  
 [Collège]  
 [Adresse]  
 [Code postal] [Ville]  
 [Téléphone]  
 [Courriel]

## Brevet des collèges [aaaa]

[Prénom] [Nom]  
Né(e) le [jj/mm/aaaa]

Contrôle continu	Points	Barème
Langue française à l'oral et à l'écrit		50
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques		50
Représentations du monde et activité humaine		50
Langues étrangères et régionales		50
Systèmes naturels et systèmes techniques		50
Langages des arts et du corps		50
Formation de la personne et du citoyen		50
Méthodes et outils pour apprendre		50
<b>Total des points</b>		<b>400</b>

Contrôle final	Points	Barème
<b>Epreuve 1 (écrit)</b>		<b>100</b>
Français		
Histoire - Géographie - Enseignement moral et civique		
<b>Epreuve 2 (écrit)</b>		<b>100</b>
Mathématiques		
Sciences (sciences de la vie et de la terre, technologie, physique-chimie)		
<b>Epreuve 3 (oral)</b>		<b>100</b>
Expression orale, maîtrise de la langue		
Connaissances et compétences		
<b>Total des points</b>		<b>300</b>

Enseignements de complément	Points	Barème
Latin		(+20)
Grec		(+20)
Langue et culture régionales		(+20)
<b>Total des points</b>		<b>+</b>

Brevet	Points	Barème
Contrôle continu		400
Contrôle final		300
Enseignements de complément		+
<b>Total des points</b>		<b>700</b>

**Brevet des collèges**     Reçu     Ajourné  
**Mention**                     Assez bien     Bien     Très bien

Visa du recteur d'académie  
 [Prénom] [Nom]  
 [jj/mm/aaaa]

# Bases d'attribution du DNB

- Evaluation du niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et des quatre autres domaines du socle commun de connaissances, compétences et de culture
- Eventuellement appréciation du positionnement de l'élève au regard des objectifs apprentissage du cycle 4 pour l'enseignement de complément
- Points obtenus aux épreuves écrites et orales de l'examen

# Conversion des niveaux en nombre de points

- 10 points « Maîtrise insuffisante » ;
- 25 points « Maîtrise fragile » ;
- 40 points « Maîtrise satisfaisante » ;
- 50 points « Très bonne maîtrise » ;

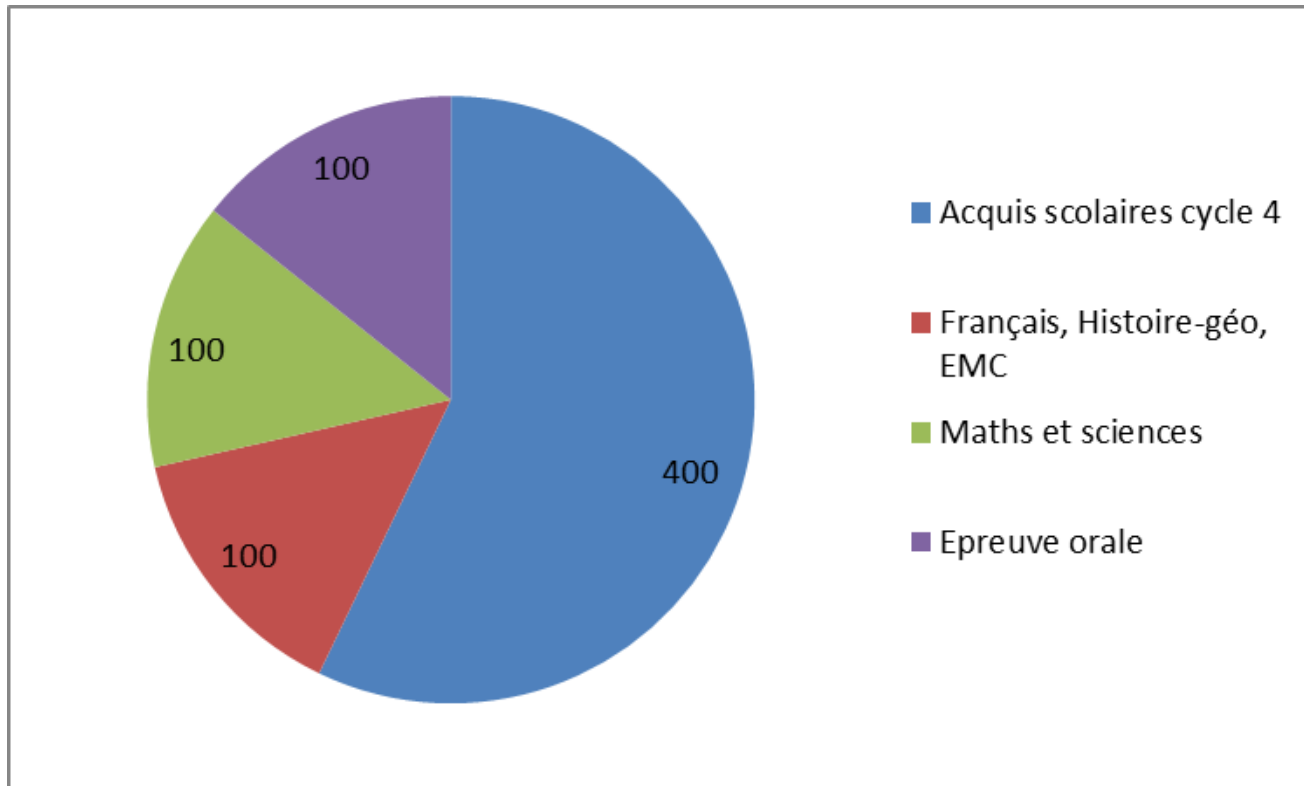
Enseignement de complément :

10 points : objectifs d'apprentissage atteints

20 points : objectifs d'apprentissage dépassés

	Disciplines, domaines	Points
EPREUVE ECRITE <i>obligatoire</i>	Français (3h) + HG et EMC (2h)	sur 100
EPREUVE ECRITE <i>obligatoire</i>	Mathématiques (2h) + SVT + SPC + technologie (1h)	sur 100
EPREUVE ORALE <i>obligatoire</i>	Un projet (EPI ou parcours)	sur 100
SOCLE <i>obligatoire</i>	4 composantes Domaine 1 + 4 autres domaines	sur 400 <i>(8 éléments évalués sur 50)</i>
Enseignement de complément <i>Optionnel</i>	Objectifs du cycle atteints	10
	Objectifs du cycle dépassés	20
<b>Barre d'obtention</b>		<b>350</b>
<b>Total sur</b>		<b>700</b>

# Diplôme national du brevet



# Simulations

<b>Prise en compte des acquis</b>	<b>8 x 50 = 400</b>	<b>8 x 40 = 320</b>	<b>8 x 40 = 320</b>	<b>4 x 40 + 4 x 25 = 260</b>	<b>8 x 25 = 200</b>
Enseignement de complément	(20)	(10)		(10)	
Epreuves	80 x 3 = 240	60 x 3 = 180	50 x 3 = 150	40 x 3 = 120	30 x 3 = 90
<b>Total</b>	<b>640 (660)</b>	<b>500 (510)</b>	<b>470</b>	<b>380 (390)</b>	<b>290</b>
	Mention très bien	Mention bien	Mention assez bien	Reçu	Ajourné

Barème mention :

420 points : mention « assez bien »

490 points : mention « bien »

560 points : mention « très bien »

# Epreuves de l'examen

- Modalité complémentaire de l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun de connaissances, compétences et de culture
- Les acquis à évaluer se réfèrent au niveau de compétences attendu en fin de cycle 4, soit au moins le niveau 3 de l'échelle de référence.



# DNB: trois épreuves obligatoires

- Une épreuve écrite de mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie ;
- Une épreuve écrite de français, histoire et géographie et enseignement moral et civique ;
- Une épreuve orale portant sur un des projets menés par le candidat dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4, du parcours Avenir, du parcours citoyen ou du parcours d'éducation artistique et culturelle.

# Epreuve mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

- **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

Langue française à l'oral et à l'écrit

Langue étrangère et éventuellement régionale

**Langages mathématiques, scientifiques et informatiques**

Langages des arts et du corps

- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

# Epreuve mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

- Epreuve de mathématiques de 2 heures pour évaluer les compétences : «chercher», «modéliser», «représenter», «raisonner», «calculer» et «communiquer» (45+5 points)
- Pause : 15 minutes
- Epreuve de technologie, SVT, physique-chimie (deux disciplines parmi les trois) d' une heure (45+5 points)
- Le sujet de cette première épreuve comporte obligatoirement au moins un exercice d'algorithmique ou de programmation sur l'ensemble des exercices.

# Epreuve français, histoire-géographie, EMC

- **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

Langue française à l'oral et à l'écrit

Langue étrangère et éventuellement régionale

Langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Langages des arts et du corps

- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

# Epreuve français, histoire-géographie, EMC

- Première partie : analyse et compréhension de textes et de documents, maîtrise de différents langages (3 heures)
- ❖ Première période: histoire-géographie, EMC (2 heures, 50 points)
- Pause: 15 minutes
- ❖ Seconde période: français (1 heure, 20 points)
- Déjeuner
- Seconde partie : français, rédaction et maîtrise de la langue (2 heures, 30 points)

# Note de service 2016-144 du 28-09-2016

## DNB Session 2017

- Cette note explicite les limitations des champs d'interrogation pour les disciplines d'enseignement concernées.
- Elle ne limite pas le champ des enseignements pour le cycle 4, mais uniquement celui des interrogations à l'occasion des épreuves de l'examen du DNB pour sa session 2017.

# Note de service 2016-144 du 28-09-2016

## DNB Session 2017

- Pour les épreuves de la **série professionnelle**, des **référentiels spécifiques** précisent les contenus d'enseignement pour les élèves qui bénéficient des dispositifs particuliers.
- Les concepteurs des sujets de la série professionnelle les élaboreront en s'appuyant à la fois sur ces référentiels et sur les limitations de programmes signifiées par la présente note de service.

# Epreuve orale : soutenance d'un projet

- Choix par le candidat d'un projet mené au cours des EPI ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs et déclaration de ce choix par les représentants légaux
- Présentation du projet
- En cas de présentation d'un projet portant sur la thématique « Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales », possibilité d'effectuer une partie de la soutenance en langue vivante, étrangère ou régionale



# Epreuve orale : soutenance d'un projet

**L' épreuve orale évalue des compétences orales acquises dans tous les enseignements**

**Ce qu' elle évalue**

Capacité du candidat à exposer sa démarche

Capacité de synthèse du candidat

Compétences et connaissances acquises par le candidat grâce au projet

**Point de vigilance**

La réalisation concrète peut être présentée mais uniquement en appui de l'exposé

La réalisation n'est en aucun cas évaluée

# Présentation individuelle ou en groupe au choix du candidat

		Epreuve orale individuelle Max. 15 min	Epreuve orale collective Max. 3 candidats 25 min.
Oral en deux parties	Exposé	Exposé par le candidat  Environ 5 minutes	Exposé Chacun des candidats intervient.  Environ 10 min.
	Entretien avec le jury	Entretien Environ 10 minutes	15 minutes de reprise avec l'ensemble du groupe.  Chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant.

# Jury de l'épreuve orale

- Composition établie par le chef d'établissement en tenant compte des dominantes des projets présentés
- Représentation autant que possible de toutes les disciplines
- Au moins deux professeurs par jury
- En cas de projet présenté en partie en langue vivante étrangère ou régionale (portant sur la thématique correspondante), participation au jury d'un enseignant de la langue correspondante

# Epreuve orale

- Maîtrise de l'expression orale : 50 points ;
- Maîtrise du sujet : 50 points ;

# Epreuve orale

- **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

Langue française à l'oral et à l'écrit

Langue étrangère et éventuellement régionale

Langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Langages des arts et du corps

- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**



# Grille indicative de critères d'évaluation de l'épreuve orale

- Des critères qui peuvent servir aux établissements pour définir leur propre grille d'évaluation de l'épreuve orale

# Grille indicative et domaines du socle évalués

Maîtrise de l'expression orale (50 points)	Objectifs de connaissances et de compétences							
	Domaine 1 Composante 1	Domaine 1 Composante 2	Domaine 1 Composante 3	Domaine 1 Composante 4	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire								
exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue								
employer un vocabulaire précis et étendu								
participer de façon constructive à des échanges oraux								
participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur								
percevoir et exploite les ressources expressives et créatives de la parole								
s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :								
utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions								
passer d'un langage scientifique à un autre								
décrire, en utilisant les outils et langages adaptés, la structure et le comportement des objets								
expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange								
verbaliser les émotions et sensations ressenties								
utiliser un vocabulaire adapté pour décrire sa motricité et celle d'autrui								
décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté								
mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés en langue étrangère ou régionale								
développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, autocorriger et reformuler pour se faire comprendre								

# Grille indicative et domaines du socle évalués

. <u>Maîtrise du sujet présenté (50 points)</u>	Objectifs de connaissances et de compétences							
	Domaine 1 Composante 1	Domaine 1 Composante 2	Domaine 1 Composante 3	Domaine 1 Composante 4	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 4	Domaine 5
concevoir, créer, réaliser								
mettre en œuvre un projet								
analyser sa pratique, celle de ses pairs								
porter un regard critique sur sa production individuelle								
argumenter une critique adossée à une analyse objective								
construire un exposé de quelques minutes								
raisonner, justifier une démarche et les choix effectués								
mobiliser des outils numériques								



# Evaluation, LSU, DNB

- Introduction : les enjeux de l'évaluation
- Socle, compétences, programmes
- Livret scolaire unique
- Les parcours
- Le DNB
- Le CFG

# SEGPA et CFG

- Le niveau de maîtrise attendu pour chacune des composantes du premier domaine et pour chacun des quatre autres domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture doit être au moins égal à l'échelon « maîtrise satisfaisante » de l'échelle de référence **du cycle 3**.

# CFG : Une épreuve orale obligatoire

- L'épreuve orale de vingt minutes repose sur un entretien avec le jury et prend appui sur un dossier, préparé par le candidat.
- Cette épreuve permet d'apprécier les aptitudes à la communication orale, aux relations sociales ainsi que la capacité à exposer son expérience personnelle et à se situer dans son environnement social ou professionnel.

# Conversion des niveaux en nombre de points

- 10 points si le candidat obtient le niveau 1 « Maîtrise insuffisante » ;
- 20 points s'il obtient le niveau 2 « Maîtrise fragile » ;
- 25 points s'il obtient le niveau 3 « Maîtrise satisfaisante » ;
- 30 points s'il obtient le niveau 4 « Très bonne maîtrise » ;

Pour l'épreuve orale obligatoire, de 0 à 160 points.



[Académie]

[Établissement]

[Adresse]

[Code postal] [Ville]

[Téléphone]

[Courriel]

# Attestation du niveau de maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

[Logo/Visuel  
de l'établissement]

**- niveau Certificat de Formation Générale -**

Année scolaire [aaaa – aaaa]

[Prénom] [NOM]

Né(e) le [jj/mm/aaaa]

**Maîtrise des composantes du socle commun de connaissances, de compétences et de culture \***

Maitrise insuffisante

Maitrise fragile

Maitrise satisfaisante

Très bonne maîtrise